

Adrian Tăbăcaru  
**LUCIFER - A ROCK OPERA**

**A VALEDICTION: FORBIDDING MOURNING**

## Full Score

ADRIAN TĂBĂCARU

**A**
**B**

The musical score is written for a large ensemble, including a full symphony orchestra and a vocal quartet. The notation is in 4/4 time and the key signature has three flats (B-flat major or D-flat minor). The score is divided into two main sections, A and B, separated by a double bar line. Section A is marked *mf* (mezzo-forte) and Section B is marked *sim.* (sustained). The instruments listed on the left include Piccolo, Flute 1, Flute 2, Oboe, Clarinet 1 in B $\flat$ , Clarinet 2 in B $\flat$ , Bassoon, Horn 1 in F, Horn 2 in F, Trumpet 1 in B $\flat$ , Trumpet 2 in B $\flat$ , Trombone 1, Trombone 2, Wagner Tuba 1 in B $\flat$ , Wagner Tuba 2 in B $\flat$ , Wagner Tuba 3 in B $\flat$ , Wagner Tuba 4 in B $\flat$ , Tuba, Piano, Organ, Rock Organ, Harp, Crotales, Anvil, Cymbals, Tam-tam, Wind Chimes, Glockenspiel, Vibraphone, Snare Drum 1 (Placement: Left Stage), Snare Drum 2 (Placement: Right Stage), Snare Drum 3 (Placement: Lodge Top), Bass Drum, Timpany, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Contrabass, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The piano part features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes, and a *sim.* (sustained) marking. The vocal parts are marked with a tempo of  $\text{♩} = 150-156$ .

7

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Org.

Rk. Org.

Hp.

Crt.

Anv.

Cym.

T.-t.

W.Ch.

Glock.

Vib.

S. D. 1

S. D. 2

S. D. 3

B. D.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

13

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Org.

Rk. Org.

Hp.

Crt.

Anv.

Cym.

T.-t.

W.Ch.

Glock.

Vib.

S. D. 1

S. D. 2

S. D. 3

B. D.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

C

25

D

31

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Org.

Rk. Org.

Hp.

Crt.

Anv.

Cym.

T.-t.

W.Ch.

Glock.

Vib.

S. D. 1

S. D. 2

S. D. 3

B. D.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.





43

E

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Org.

Rk. Org.

Hp.

Crt.

Anv.

Cym.

T.-t.

W.Ch.

Glock.

Vib.

S. D. 1

S. D. 2

S. D. 3

B. D.

Timp

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

49

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Org.

Rk. Org.

Hp.

Crt.

Anv.

Cym.

T.-t.

W.Ch.

Glock.

Vib.

S. D. 1

S. D. 2

S. D. 3

B. D.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

55

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Org.

Rk. Org

Hp.

Crt

Anv.

Cym.

T.-t.

W.Ch.

Glock.

Vib.

S. D. 1

S. D. 2

S. D. 3

B. D.

Timp

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

59

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Org.

Rk. Org.

Hp.

Crt.

Anv.

Cym.

T.-t.

W.Ch.

Glock.

Vib.

S. D. 1

S. D. 2

S. D. 3

B. D.

Timp

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

62 **F**

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3 *mf*

Wr. Tba. 4 *mf*

Tba.

Pno. *mf*

Org.

Rk. Org. *mf*

Hp. *f*

Crt.

Anv.

Cym. *mf*

T.-t.

W.Ch.

Glock.

Vib. *f*

S. D. 1 *mf*

S. D. 2 *mf*

S. D. 3 *mf*

B. D.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

S.

A.

T.

B.

suspended cymbal

tr.

pp

Metal Stick - Glissando

f

L.V.

mf

f

L.V.

Normal Pitch

arco.

arco.





80

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob.

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *mf* *f*

Bsn. *mf*

Hrn. 1

Hrn. 2 *mf* *f* *mf*

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1 *sf*

Tbn. 2 *sf*

Wr. Tba. 1 *mf* *f* *f*

Wr. Tba. 2 *mf* *f* *mf*

Wr. Tba. 3 *mf* *f* *mf*

Wr. Tba. 4 *mf* *f* *mf*

Tba. *mf* *f* *mf*

Pno.

Org.

Rk. Org.

Hp. *f* *ff* *f*

Crt.

Anv.

Cym. *pp* *f* *pp* *f*

T.-t. *mf* *f* *mf*

W.Ch.

Glock.

Vib.

S. D. 1

S. D. 2

S. D. 3 *f*

B. D.

Timp. *f* *ff* *mf* *ff* *mf* *f*

Vln. I *p* *mf* *p*

Vln. II *p* *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *p*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

S.

A.

T. *care less eyes lips and hands to miss*

B.



86

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Org.

Rk. Org.

Hp.

Crt.

Anv.

Cym.

T.-t.

W.Ch.

Glock.

Vib.

S. D. 1

S. D. 2

S. D. 3

B. D.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

our two souls there - fore which are one though I must go en - dure not

92

H

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Org.

Rk. Org.

Hp.

Crt.

Anv.

Cym.

T.-t.

W.Ch.

Glock.

Vib.

S. D. 1

S. D. 2

S. D. 3

B. D.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

[illegible]

104

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *f*

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Org.

Rk. Org.

Hp.

Crt.

Anv.

Cym.

T.-t. L.V.

W.Ch.

Glock.

Vib.

S. D. 1

S. D. 2

S. D. 3

B. D.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

so. stiff twin com - pa - sses - are two.

110

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Org.

Rk. Org.

Hp.

Crt.

Anv.

Cym.

T.-t.

W.Ch.

Glock.

Vib.

S. D. 1

S. D. 2

S. D. 3

B. D.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

thy soul makes no show move but doth o - ther

thy soul makes no show move but doth o - ther

thy soul makes no show move but doth o - ther

thy soul makes no show move but doth o - ther

L.V.



122

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Org.

Rk. Org.

Hp.

Crt.

Anv.

Cym.

T.-t.

W.Ch.

Glock.

Vib.

S. D. 1

S. D. 2

S. D. 3

B. D.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

128

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn.1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Org.

Rk. Org

Hp.

Crt

Anv.

Cym.

T.-t.

W.Ch.

Glock.

Vib.

S. D. 1

S. D. 2

S. D. 3

B. D.

Timp

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.



134

K

Picc.  
 Fl. 1  
 Fl. 2  
 Ob.  
 Cl. 1  
 Cl. 2  
 Bsn.  
 Hrn. 1  
 Hrn. 2  
 Tpt. 1  
 Tpt. 2  
 Tbn. 1  
 Tbn. 2  
 Wr. Tba. 1  
 Wr. Tba. 2  
 Wr. Tba. 3  
 Wr. Tba. 4  
 Tba.  
 Pno.  
 Org.  
 Rk. Org.  
 Hp.  
 Crt.  
 Anv.  
 Cym.  
 T.-t.  
 W.Ch.  
 Glock.  
 Vib.  
 S. D. 1  
 S. D. 2  
 S. D. 3  
 B. D.  
 Timp.  
 Vln. I  
 Vln. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.

140

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Org.

Rk. Org.

Hp.

Crt.

Anv.

Cym.

T.-t.

W.Ch.

Glock.

Vib.

S. D. 1

S. D. 2

S. D. 3

B. D.

Timp

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

[illegible]

152

Picc. *ff*

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Org.

Rk. Org.

Hp.

Crt.

Anv.

Cym.

T.-t.

W.Ch.

Glock.

Vib.

S. D. 1

S. D. 2

S. D. 3

B. D.

Timp. *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

sit. when the far doth roam

sit. when the far doth roam

sit. when the far doth roam

sit. when the far doth roam

158

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Org.

Rk. Org.

Hp.

Crt.

Anv.

Cym.

T.-t.

W.Ch.

Glock.

Vib.

S. D. 1

S. D. 2

S. D. 3

B. D.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

it leans hear - kens af - ter it and grows e - rect as that comes

it leans hear - kens af - ter it and grows e - rect as that comes

it leans hear - kens af - ter it and grows e - rect as that comes

it leans hear - kens af - ter it and grows e - rect as that comes



170

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Org.

Rk. Org.

Hp.

Crt.

Anv.

Cym.

T.-t.

W.Ch.

Glock.

Vib.

S. D. 1

S. D. 2

S. D. 3

B. D.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

176

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn.1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Org.

Rk. Org.

Hp.

Crt

Anv.

Cym.

T.-t.

W.Ch.

Glock.

Vib.

S. D. 1

S. D. 2

S. D. 3

B. D.

Timp

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.



182

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Org.

Rk. Org.

Hp.

Crt.

Anv.

Cym.

T.-t.

W.Ch.

Glock.

Vib.

S. D. 1

S. D. 2

S. D. 3

B. D.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.