

Adrian Tăbăcaru  
**LUCIFER - A ROCK OPERA**

**A VALEDICTION: FORBIDDING MOURNING**

A VALEDICTION:  
FORBIDDING MOURNING

ADRIAN TĂBĂCARU

♩=150-156

**A**

Piano

*mf*

Harp

High Pitch

Snare Drum 1  
(Placement: Left Stage)

*pp*

High Pitch

Snare Drum 2  
(Placement: Right Stage)

*pp*

**B**

7

Pno.

S. D. 1

S. D. 2

13

Pno.

S. D. 1

S. D. 2

19

**C**

Pno.

S. D. 1

S. D. 2

25

**D**

Hrn. 1

Hrn. 2

*p*

Pno.

Org.

*p*

S. D. 1

*p*

S. D. 2

*p*

Vla.

*pizz.*

*p*

Vc.

*pizz.*

*p*

Cb.

*pizz.*

*p*

31

Hrn.1

Hrn. 2

Pno.

Org.

S. D. 1

S. D. 2

Vla.

Vc.

Cb.

==

37

Hrn.1

Hrn. 2

Pno.

Org.

S. D. 1

S. D. 2

Vla.

Vc.

Cb.

43

E

Hrn.1

Hrn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Org.

S. D. 1

S. D. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

49 5

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Org.

S. D. 1

S. D. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

55

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Org.

S. D. 1

S. D. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



58

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Org.

S. D. 1

S. D. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

62 **F**

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Wr. Tba. 3 *mf*

Wr. Tba. 4 *mf*

Pno. *mf*

Rk. Org. *mf*

Hrp. *f*

Cym. *pp* *f* L.V.

T.-t. *mf* *f* L.V.

Glock. *p*

Vib. *f*

S. D. 1 *mf*

S. D. 2 *mf*

S. D. 3 *mf* Normal Pitch *tr*

Vla. *arco.* *mf*

Vc. *arco.* *mf*

Cb. *arco.* *mf*





In - ner <sup>2</sup> a - ssured of <sup>4</sup> the mind\_\_\_\_\_

80

Picc. *f*

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1 *mf* *f* *f*

Cl. 2 *mf* *f* *mf*

Hrn. 2 *mf* *f* *mf*

Tpt. 1

Tbn. 1 *sf* *sf*

Tbn. 2 *sf* *sf*

Wr. Tba. 1 *mf* *f* *f*

Wr. Tba. 2 *mf* *f* *mf*

Wr. Tba. 3 *mf* *f* *mf*

Wr. Tba. 4 *mf* *f* *mf*

Tba. *mf* *f* *mf*

Pno. *mf*

Org.

Rk. Org.

Hp. *f* *ff* *f*

Cym. *pp* *f* L.V. *pp* *f* L.V.

T.-t. *mf* *f* L.V. *mf*

W.Ch. *mf* *f* L.V. *mf*

Glock. *f*

Vib.

S. D. 1

S. D. 2

S. D. 3 *f*

B. D.

Timp. *f* *ff* *mf* *ff* *mf* *f*

Vln. I *p* *mf* *p*

Vln. II *p* *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *p*

Vc. *p* *mf* *p*

Cb. *mf*

T. *mf*

care less <sup>2</sup> eyes lips and <sup>4</sup> hands to miss

86

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1

Cl. 2

Hrn. 2

Tpt. 1

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Org.

Rk. Org.

Hp.

Cym.

T.-t.

W.Ch.

Glock.

Vib.

S. D. 1

S. D. 2

S. D. 3

B. D.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

T.

our two souls there - fore which are one though I must go en - dure not



98

I

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

T.-t.

Gong Stick - Hard

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

If they are two

If they are two

If they are two

If they are two

104

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff* *f* *ff*

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

T. t. L.V. L.V.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.  
so stiff twin com - pa - sses - are two

A.  
so stiff twin com - pa - sses - are two

T.  
so stiff twin com - pa - sses - are two

B.  
so stiff twin com - pa - sses - are two

110

Picc. *f* *ff* *f*

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

T.-t. L.V.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.  
thy soul makes no show move but doth o - ther

A.  
thy soul makes no show move but doth o - ther

T.  
thy soul makes no show move but doth o - ther

B.  
thy soul makes no show move but doth o - ther





122

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

128

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

134

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

K

arco.

*ff*

arco.

*ff*

arco.

*ff*

arco.

*ff*

arco.

*ff*

140

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

143

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

[illegible]

152

Picc. *ff*

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Cym.

T.-t.

Glock.

S. D. 1

S. D. 2

B. D.

Timp. *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.  
sit when the far doth roam

A.  
sit when the far doth roam

T.  
sit when the far doth roam

B.  
sit when the far doth roam

158

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Cym.

T.-t.

Glock.

S. D. 1

S. D. 2

B. D.

Timp

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

164

M

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Wr. Tba. 1

Wr. Tba. 2

Wr. Tba. 3

Wr. Tba. 4

Tba.

Pno.

Cym.

T.-t.

Glock.

S. D. 1

S. D. 2

B. D.

Timp.

*ff*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

home.

home.

home.

home.

arco.

L.V.

170

Pno.

Crt

Anv.

Cym.

B. D.

Timp

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

N

ff

choke

sim.

Bb to Bb

ff

ff

pizz.

ff

ff

ff

176

Pno.

Crt

Anv.

Cym.

B. D.

Timp

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cluster.....

182

Pno.

Crt.

Anv.

Cym.

B. D.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

attaca